
三才圖會

三才圖會

雲間元明父王思義續集

珍寶一卷

南北珠　金屑　生金　銀屑　生銀　珊瑚

生鐵　鋼鐵　柔鐵　白羊石　鉛　錫

青琅玕　丹砂　空青　曾青　水銀　自然銅

玉　玉屑　石綠　長石　雄黃　雌黃

雲母　石鍾乳　礬石　黑羊石　消石　滑石

石膽　禹餘糧　白石英　紫石英　赤石脂白石脂

無名異　石中黄子石硫黄　石膏　磁石　玄石
陽起石　凝水石　石蟹　密陀僧桃花石　玄精
石蛇　礜石　砒霜　碙石　石鷰　金牙
金星石　銀星石　薑石　麄黄石花乳石　不灰木
錢圖上

南北珠圖

寶蓋　鼠頭　天生子　胡蘆　盒盤　蓮子身　珠冊　古皷　阿膀

披肩直兒　雪花　腰腰紅勒　粉紅断紅　瓣眼　杵頭兒　泥心　骨色　鹿身兒

藏板兒　荔蘚座　一箍兒　龍眼　鬼眼睛　三星　粉白皮　雙星　披丁肩皷槌鑽

一株兒占鑽

此珠兒身分一千顆為率

一錢　二錢　三錢　四錢

五錢　六錢　七錢　八錢　九錢　一兩

一分　二分　三分

四分　五分　六分　七分　八分　九分　十分

此珠身分圓者約其大綱

凡看北珠顏色須是看訖閉目再閃看顏色一同方為驗也其珠青者亦如暑末秋初乍雨還晴雲綻處閃出青天帶白雲中現出青天此青係真色第一其青不用深青只要白包青籠罩乃嫩青也其珠青只如在頂上蓋者不披青至頂下者謂之摩孩羅兒頂青也其青若至腰下至竅眼謂之轉身青為第一腰上青者謂之披肩青為第二若珠頂上只有一點青不能蓋頂者謂之鬼眼睛不為奇也

看大珠身分顏色節病訣所看北珠身分須是帶圓只用竅眼其珠子身分須是青白色綠色牽黃磁白骨色低樣

如粉白色尤得如北珠身下有白搭搏或面上有牵字落及黄上青色者不中青上黄者尤得如直眼及竅眼身分上損破穴眼并欣鑽三眼四眼者亦不中也且如買直鑽北珠只買肚兒高者且得謂如竅眼上尖乃黍頭下濶者謂之齊裝亦名無篤珠子也如一頭大一頭小者謂之鼓槌中間一穴兩頭圓者謂之横鑽亦不中也

看入匣珠子式須用絹帛蘸水突其面兒其絹帛不青乃真色有色僞者多用好青紙筒作捲兒突其珠兒有青色又有骨色涵黄者用竹紙筒作捲兒韶粉在内突其珠子

粉白精身仔細矣

南北西湖珠式南珠兒看明亮精神揪圓淺紅色粉白不要油黃其價低次北珠兒看青要羨披肩青轉身青迭四五分者價貫不齊或鬼眼睛一點青也或粉白或磁色或腰勒或骨色或鼠頭蓮子身搭搏兒直鑽皆有褒彈西珠兒模樣小封頭先看積輕重有無圓者醜者發付較遲

金屑

生金

銀屑

生銀

金屑生益州銀屑生永昌陶隱居注云金之所生處處皆有梁益寧三州多有出水沙中作屑謂之生金而銀所出處亦與金同但皆生石中耳蘇恭以爲銀之與金生不同處金又出水中陳藏器云生金是毒蛇屎嘗見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小猶若麻豆色如桑黄咬時極軟即是真金麩金出水沙中氈上淘取或鵞鴨腹中得之今注以陳說爲非是然今饒信南劒登州出金處稞得金亦多端或有若山石狀者或有若米豆粒者若此類未經火皆可爲生金其銀在礦

中則與銅相雜土人採得之必以鉛再三煎鍊方成故不得爲生銀也故下別有生銀條云出饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如硬錫文理麄錯自然者眞與金坑中所得乃在土石中滲溜成條若絲髪狀土人謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀必得此乃眞耳

珊瑚

珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得採無時謹按海中經曰取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高二三尺有枝無葉因絞網

出之皆摧折在網中故難得完好者漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者

鋼鐵

生鐵

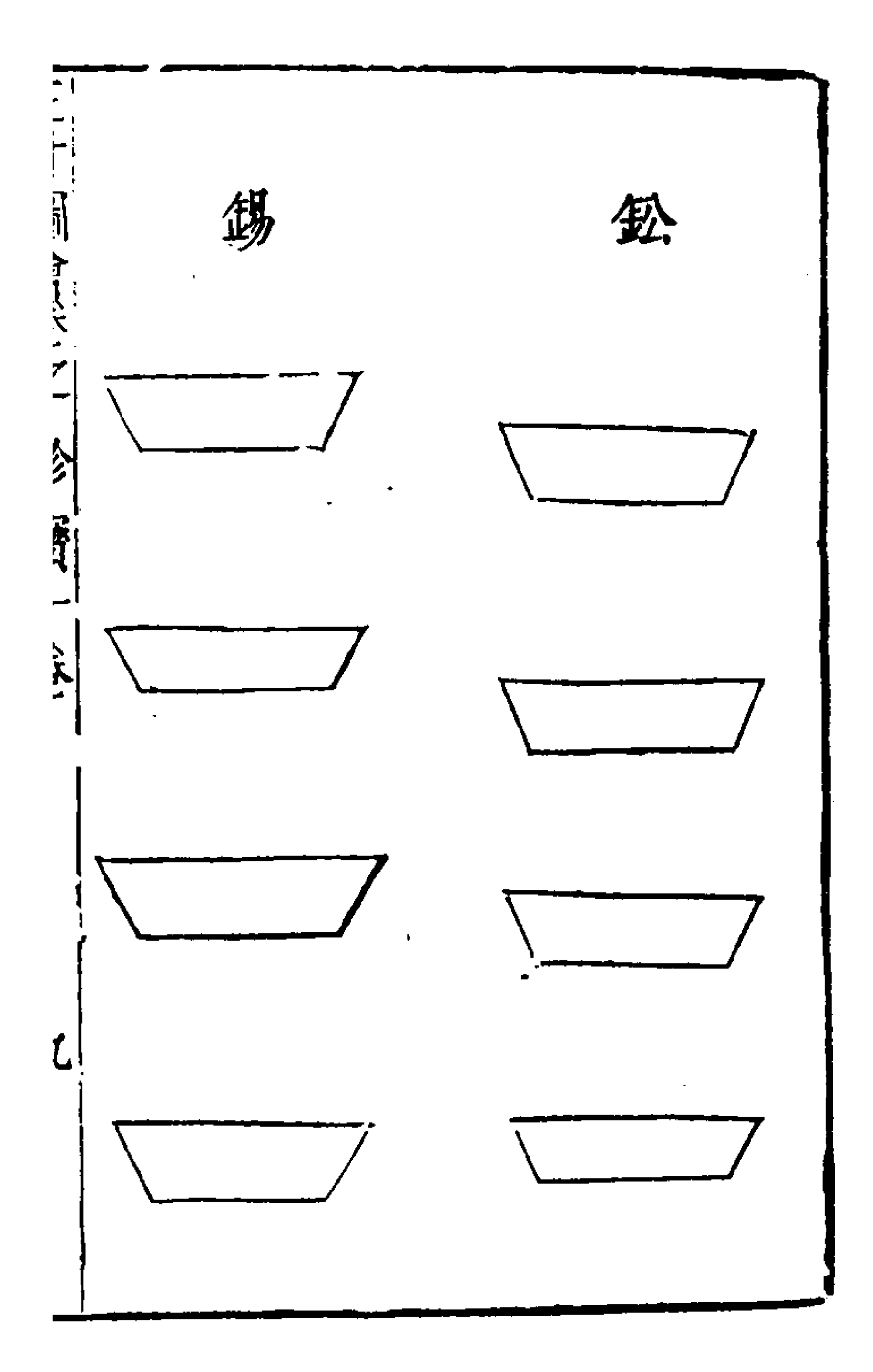
鑐鐵

鐵落出牧羊平澤諸鐵不著所出今江南西蜀有爐冶處皆有鐵落者鍛家燒鐵砧上打落細皮屑俗呼爲鐵花是也初鍊去鑛用以鑄寫器物者爲生鐵再三銷拍可以作

鍱者爲鑐鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者爲鋼鐵鍛竈中飛出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者爲鐵精作針家磨鑢細末謂之針砂取諸鐵於器中水浸之經久色青沫出可以染皂者爲鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取之爲鐵華粉入火飛鍊者爲鐵粉作鐵華粉自有法文多不載諸鐵無正入丸散者惟煑汁用之華粉則研治極細合和諸藥又馬御秤錘車轄及杵鋸等皆燒以淬酒用之刀斧刃磨水作藥使並格用有效故載之

白羊石

白羊石生兗州白羊山味淡其性熱用即大熱生用即凉解衆藥毒春中掘地采之以白瑩者爲良


錫
鉛

鈆生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑞鈆丹黃丹也粉錫胡粉也二物並是化鈆所作故附於鈆鏡雖銅而皆用錫雜之乃能明白故鏡臭附於錫謹按字書謂錫為鑞鈆為青金雖相似而入用殊別也又有鈆霜亦出於鈆其法以鈆雜水銀十五分之一合煉作片置醋甕中密封經久成霜亦謂之鈆白霜性極冷入治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多凡鑄銅之物多和以錫考工記攻金之工金有六齊是也凡藥用銅磬牙古文錢之類皆以有錫故其用亦近之又

鉛灰治瘰癧劉禹錫著其法云取鉛三兩鐵器中熬之久當有脚如黑灰取此灰和醋塗癧子上仍以舊帛貼之數數去帛拭惡汁又貼如此半月許亦不痛不破不作瘡

青琅玕

青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅玕乃有數種是瑠璃之類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥爲勝出巂音髓州以西烏白蠻中及于闐國也今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人於海底以網挂得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛀擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹按尚書禹貢雍州厥貢璆琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉孔安國郭璞皆以爲石之似珠者古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂瑠璃珊瑚皆爲珠是也故本經一名青珠

丹砂

丹砂出辰州宜州階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石耳謂之朱砂床砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連床者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之嶄巖

作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居注謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而州境所出殊少往往在蠻界中溪敘錦川得之殆不曉武陵之西川耳宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然階州階砂又次多不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿蔌其下謂之末砂

空青

空青生益州山谷及越嶲山有銅處銅精薰則生空青今信州亦時有之其腹中空破之有漿者絶難得亦有次者如鷄子小者如豆子採亦無時

曾青

曾青所出與此同山形體頗相似而色理亦無異但其形纍纍如連珠相綴今極難得

水銀朱砂

煆水銀爐

水銀生符陵平土今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中採麁次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煆養則煙飛於上水銀溜於下其色不白而濁

自然銅

自然銅生邕州山巖中出銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黄如銅不從鑛鍊故號自然銅今信州出一種如亂銅絲狀云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁鬚之類入藥最好

玉

玉屑

玉生藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐疏勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉惟玉河在于闐城外其源出崑崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏爲三

河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至河濱者故其國中器用服飾往往用玉今中國所有多自彼來耳陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明澈可消之爲水故名玉泉世人無復的識者惟通呼爲玉爾玉屑是以玉爲屑非應別是一物

石綠

綠青今謂之石綠生益州山谷及越嶲山有銅處其色青白即畫工綠色者極有大塊其中青白花文可愛信州人用琢爲腰帶環及婦人服飾其入藥者當用顆塊如乳香不挾石者佳

長石

長石生長子山谷及泰山臨淄今惟潞州有之文如馬齒方而潤澤玉色此石頗似石膏但厚大縱理而長爲別耳採無時謹按本經理石長石二物一條其味與功効亦別又云理石如石膏順理而細陶隱居云理石亦呼爲長理石蘇恭云理石皮黃赤肉白作針理不似石膏

雄黄

水窟雄黄

雄黄生武都山谷燉煌山之陽今階州山中有之形塊如丹砂明澈不挾石其色如鷄冠者爲眞有青黒色而堅者名熏音訓黄有形色似眞而氣臭者名臭黄並不入服食藥只可療瘡疥耳其臭以醋洗之便可斷氣足以亂眞用之尤宜細辨

雌黃

雌黃生武都山谷與雄黃同山其陰山有金金精熏則生雌黃今出階州以其色如金又似雲母甲錯可析者爲佳其夾石及黑如鐵色者不可用或云一塊重四兩者析之可得千重此尤奇好也採無時

雲母

江州雲母

雲母生泰山山谷齊盧山及琅邪北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者爲上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絶有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也

石鍾乳

石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及連英韶階峽州山中皆有之生嵓穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如鵞翎管狀碎之如爪甲中無鴈齒光明者善色白微紅採無時舊說乳有三種有石鍾乳者其山半石

以石津相滋狀如蟬翼爲石乳石乳性温有竹乳者其山多生篁竹以竹津相滋乳如竹狀謂之竹乳竹乳性平有茅山之乳者其山土石相雜徧生茅草以茅津相滋乳色稍黒而滑潤謂之茅山之乳茅山之乳性微寒凡此三種尤難識別

礬石

礬石生河西山谷及隴西武都石門今白礬則晉州慈州無爲軍綠礬則隰州溫泉縣池州銅陵縣並煎礬處出焉初生皆石也採得碎之煎鍊乃成礬凡有五種其色各異謂白礬綠礬黃礬黑礬絳礬也白礬則入藥及染人所用

者綠礬亦入咽喉口齒藥及染色黃礬丹竈家所須時亦入藥黑礬惟出西戎亦謂之皂礬染髭鬢藥或用之絳礬本來綠色亦謂之石膽燒之赤色故有絳名今亦稀見

黑羊石

黑羊石生兗州宮山之西味淡性熱解藥毒春中掘地採之以黑色有墻壁光瑩者爲上

消石

朴消消石生益州山谷及武都隴西西羗芒消生於朴消今南北皆有之而以西川者爲佳舊說二物同種初採得其苗以水淋取汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消石出於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如石者乃消石

也一名芒消又取朴消以煖水淋汁鍊之減半投於盆中經宿而又細芒生乃芒消也雖一體異名而修鍊之法旣殊則主治之功別矣然本經各載所出疑是一種而今醫方家所用亦不復能究其所來但以未鍊成塊微青色者爲朴消鍊成盆中上有芒者爲芒消亦謂之盆消其芒消底澄凝者爲消石朴消力緊芒消次之消石更緩

滑石

滑石有二種道永州出者白滑如凝脂蘄濛州出者理麁質青有白黑點亦謂之斑石二種皆可作器用甚精好初出軟爛如泥久漸堅強彼人皆就穴中乘其軟時制

石膽

石膽眞者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟有塊如雞卵者爲眞擊之縱横解皆成疊文色青見風文則緑擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅坑間者粒細有廉稜如釵股米粒

禹餘糧

禹餘糧生東海池澤及山島中今惟澤潞州有之全是山石之形又有太一餘糧其殼石甆初在殼中未凝結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤及紫俱名太一其諸色通謂之餘糧也

白石英

白石英生澤州者爲勝長而白澤明澈有光六面如削者可用長五六七寸者彌佳其黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤而有光者名黑石英服食惟白石英爲重

紫石英

紫石英生泰山山谷今嶺南及會稽山中亦有之謹按吳普本草云紫石英生泰山及會稽欲令如削紫色達頭如樗蒲者陶隱居云泰山石色重澈下有根最佳會稽石形色如石榴子最下先時並雜用今惟用泰山石

赤石脂

赤石脂出潞州以色理鮮膩者爲勝千金翼論曰治痰飲甘水無時節者其源以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食飲食入胃則皆變成冷水反吐不停皆赤石脂散主之

白石脂

白石脂生潞州五色石脂舊經同一條並生南山之陽山谷中主治並同後人各分之所出既殊功用亦別用之當依後條然今惟用赤白二種餘不復識者

無名異

無名異出大食國生於石上今廣州山石中及宜州南八里龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如黑石子主金瘡折傷内損生肌肉又有草無名異不甚貴重用時以醋磨塗傳所苦處

石中黃子

石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處有之今惟出河中府中條山谷內舊說是餘糧殼中未成餘糧黃濁水今云其石形如麵劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃兩說小異

石硫黃

石硫黃生東海牧羊山谷中及泰山河西山礬石液也今惟出南海諸蕃嶺外州郡或有而不甚佳以色如鵝子初出殼者爲真謂之崑崙黃其赤色者名石亭脂青色者號冬結石半白半黑名神驚石並不堪入藥

石膏

石膏生齊山山谷及齊盧山魯蒙山今汾孟虢耀州興元府亦有之生於山石上色至瑩白其黄者不堪入方解石舊出下品本經云生方山陶隱居以為長石一名方石療體相似疑是一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但王頂風不及石膏也云

磁石

磁石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其出慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回轉不落者尤真其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性温功用更勝

玄石

玄石生泰山之陽山陰有銅銅者雌鐵者雄主療頗亦相近而寒温銅鐵似磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁石又不能懸針今北番以磁石作禮物其塊多光澤又吸針無力疑是此石醫方罕用

陽起石

陽起石生齊山山谷今齊州城西惟一土山石出其中彼人謂之陽起山其山常有温暖氣雖盛冬大雪徧境獨此山無積白盖石氣熏蒸使然也以色白肌理瑩明若狼玕者爲上

凝水石

凝水石即寒水石也生常山山谷又出中水縣及邯鄲今河東汾隰州及德順軍亦有之有縱理者有橫理者色清明如雲母可析投置水中與水同色其水凝動者爲佳或曰縱理者爲寒水石橫理者爲凝水石

石蠏

石蠏出南海今嶺南近海州郡皆有之體質石也而都與蟹相似或云是海蟹多年水沫相著化而爲石每海潮風飄出爲人所得又一種入洞穴年深者亦然醋磨腫癰傅亦解金石毒採無時

蜜陀僧

出波斯國今嶺南閩中亦有之是銀鉛脚其初採礦時銀銅相雜先以鉛同煎錬銀隨鉛出又開地作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火大鍛鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉛銀氣置之積久成此物

桃花石

桃花石出申州鍾山縣今信州亦有之形塊似赤石脂紫石英華其色似桃花光潤而體重以舐之不著舌者為佳久服肥人土人亦以療痢

太陰玄精

太陰玄精出解縣今解池及通泰州積鹽倉中亦有之其色青白龜背者佳採無時解池又有鹽精味更鹹苦青黑色大者三二寸形似鐵鏵觜二月四月採亦主除風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也

石蛇

石蛇出南海水傍山石間其形盤屈如蛇也無首尾內空紅紫色又似車螺不知何物所化大抵與石蟹同類功用亦相近尤能解金石毒以左盤者良採無時味鹹性平無毒

礜石

礜石生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置水中令水不氷又堅而拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即爲灰也此藥攻擊積聚痼冷之病爲良用之須眞者乃佳

砒霜

砒霜惟信州者佳其塊甚有大者色如鵝子黃明澈不雜此類本處自是難得之物每一兩大塊真者人競珎之市之不啻金價其市肆所蓄如細屑亦夾土石入藥服之爲害不淺誤中觧之用冷研綠豆漿飲之乃無害也

硇砂

硇砂出西戎今西凉夏國及河東陝西近邊州郡亦有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指面此本治積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又能化人心爲血固非平居可餌者

石鷰

石鷰出零陵郡今永州祁陽縣江傍沙灘上有之形似蚶而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮於沙上而化爲石今人以催生令産婦兩手各握一枚須臾子即下採無時

金牙

金牙生蜀郡今雍州亦有之本經以如金色者良而此物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出者內即金色岸摧入水年久者多黑葛洪治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁而飲之

金星石

銀星石

金星石生并州濠州寒無毒主脾肺壅毒及肺損出血嗽血下熱涎解衆毒又有一種銀星石體性亦相似採無時

薑石

麄黃石

薑石生土石間齊州歷城東者良所在亦有今惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不磣者好採無時崔氏療丁腫畢用白薑石末和雞子清傅之丁自出乳癰塗之亦善

花乳石

花乳石出陝州閿鄉縣體至堅重色如硫黃形塊有極大者人用琢器古方未有用者近世以合硫黄同煅研末傅金瘡其效如神又人倉卒中金刃不及煅合但刮石上取細末傅之亦效採無時

不灰木

不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化爲石人家多取以飾山亭及琢爲枕雖不入藥然與不灰木相類故附之

錢圖上

正用品

虞錢

史記平準書曰虞夏之幣金爲三品或黄或白或赤或錢或布或刀或龜貝

夏錢

管子曰禹五年水民之無饘賣子者禹以歷山之金鑄幣以贖之

商錢

管子曰湯七年旱民之無饘賣子者湯以莊山之金鑄幣贖之

周錢

前漢食貨志曰太公爲周立九府圜法錢圜函方輕重以銖

景王錢

國語曰景王二十一年將鑄大錢單穆公曰不可王弗聽卒鑄之

齊錢

前漢食貨志曰太公爲周立九府圜法退又行之于齊至管仲相桓公通輕重之權遂霸伯名

晉錢

呂氏春秋曰趙宣孟見翳桑之下有餓人下車爲之食與錢百而遂去之

楚錢

史記循吏傳曰孫叔敖爲楚相莊王以爲幣輕更以小爲大百姓不便相言之王復如故王許之

趙錢

史記蘇秦傳曰秦自趙之燕貸人百錢爲資

秦半兩錢

半兩

前漢食貨志曰秦兼天下銅錢質如周錢文曰半兩重如其文

莢錢

史記平準書曰漢興更鑄錢孝文時莢錢益輕

八銖錢　四銖錢　三銖錢

半兩

半兩

三銖

前漢高后紀曰二年行八銖錢　應劭曰高后時既患莢錢之輕又苦秦錢之重故更鑄八銖錢

前漢文帝紀曰五年夏四月除盜鑄令更造四銖錢

前漢武帝紀曰建元元年春二月行三銖錢

半兩錢

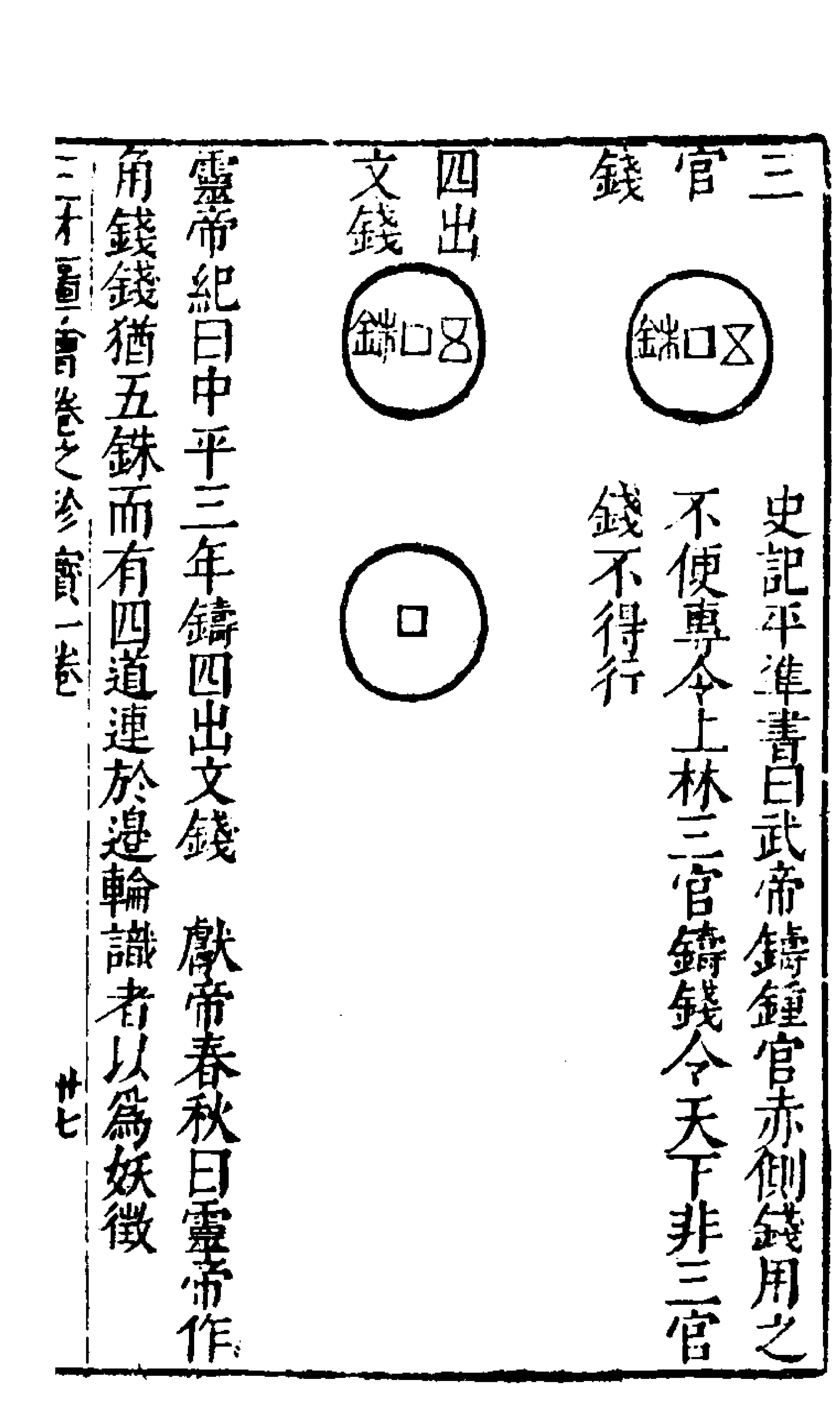
前漢武帝紀曰建元五年罷三銖錢行半兩錢

五銖錢

前漢武帝紀曰元狩五年罷半兩錢行五銖錢

鍾官赤側錢

史記平準書曰武帝鑄五銖錢郡國多姦鑄錢錢多輕而公卿請令京師鑄鍾官赤側一當五



三官錢

史記平準書曰武帝鑄鍾官赤側錢用之不便專令上林三官鑄錢令天下非三官錢不得行

四出文錢

靈帝紀曰中平三年鑄四出文錢　獻帝春秋曰靈帝作角錢錢猶五銖而有四道連於邉輪識者以爲妖徵

直百錢

顧烜曰漢獻帝建安十九年劉備鑄

直百五銖錢

隋書食貨志曰梁武帝鑄五銖女錢二品並行百姓或私以古錢交易有直百五銖　顧烜曰徑一寸一分重八銖文曰五銖直百

傳形五銖錢

顧烜曰劉備鑄直百錢傳形五銖今所謂蜀錢即傳形五銖也

一當五百錢

吳志曰孫權嘉禾五年春鑄大錢一當五百

當千錢

吳志曰孫權赤烏元年鑄當千大錢　江表傳孫權赤烏九年詔曰謝宏往日陳鑄大錢云以廣貨故聽之今聞民意不便其省息之鑄爲器物勿復出也

四銖錢

四口銖

宋書文帝紀曰元嘉七年冬十月戊午立錢署鑄四銖錢

當兩大錢

宋書文帝紀曰元嘉二十四年六月以貨貴制大錢一當兩明年五月己卯罷

孝建錢

宋書世祖紀曰孝建元年春正月壬戌更鑄四銖錢　顏峻傳曰世祖即位鑄孝建四銖

二銖錢　景和錢　鵝眼錢

宋書前廢帝紀曰永光元年春二月庚寅鑄二銖錢三月甲辰罷

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄重二銖文曰景和其年還用古錢

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄大如鵝眼壞謂鵝眼錢以綫貫之投水中不沉隨手碎壞不可料數

五銖錢

隋書食貨志曰梁初武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重如其文

公式女錢

隋書食貨志曰梁武帝又別鑄五銖除其肉郭謂之女錢

五銖鐵錢

梁書武帝紀曰普通四年冬十二月戊午始鑄鐵錢

大吉錢大通錢大富錢

大 五 銖 吉

顧烜曰普通四年鑄大吉鐵錢大小輕重如
五銖文曰五銖大吉背文四出

大 五 銖 通

顧烜曰普通四年鑄大通鐵錢大小輕重如
五銖文曰五銖大通背文四出

大 五 銖 富

顧烜曰普通四年鑄大富鐵錢大小輕重如五
五銖大富背文四出

當十錢

北史姚僧垣傳曰梁元帝時初鑄錢 當十賜僧垣十萬貫實百萬也

四柱錢

梁書敬帝紀曰太平二年夏四月己卯鑄四銖錢一准二十壬辰改一准十丙申復閉細錢

五銖錢

陳書文帝紀曰天嘉三年閏二月甲子改鑄五銖錢 隋書食貨志曰初出一當鵝眼之十

大貨六銖錢

陳書宣帝紀曰太建十一年秋七月辛卯初用大貨六銖錢

太和五銖錢

後魏食貨志曰高祖始詔天下用錢十九年公鑄粗備文曰太和五銖

永安五銖錢

後魏食貨志曰孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖

永安土字錢

面文永安五銖幕文有一土字徑九分重二銖四參銅色純赤輪潤皆夷計後魏所鑄

五銖錢

北史西魏文帝大統六年二月鑄五銖錢十二年三月鑄五銖錢　舊譜曰以赤銅鑄

永安五銖錢

隋書曰齊承魏用體制漸別有雍州青赤梁州生厚緊錢吉錢河陽生澀天柱赤牵之稱

常平五銖錢

北史齊文宣帝紀曰天保四年春正月巳丑鑄新錢文曰常平五銖

布泉錢

後周書武帝紀曰保定元年秋七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年春正月廢

大布錢

後周書武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年秋七月巳未禁不得出入關布泉聽入而不出

永通萬國錢　白錢　開元錢

後周書宣帝紀曰大象元年十一月丁巳初鑄永通萬國錢以一當十與五行大布並行

隋書食貨志曰高祖受周禪以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖重如其文每一千重四斤二兩

新唐書食貨志曰高祖入長安民間行綫環錢其製輕小凡八九萬纔滿半斛武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩

乾封錢

乾封泉寶

新唐食貨志曰乾封元年改鑄乾封泉寶錢徑寸重二銖六分以一當舊錢之十

乾元十當錢

乾元重寶

唐書食貨志曰肅宗乾元元年經費不給鑄錢使第五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十斤以一當十亦號乾元十當錢

重輪錢

乾元重寶

唐書食貨志曰第五琦復命絳州諸鑪鑄重輪乾元錢徑一寸二分其文亦曰乾元重寶背之外郭重輪每緡重十二斤一當五十

小乾元錢

乾元重寶

金光襲曰乾元二年新鑄小錢一當一

大曆錢

大曆元寶

張台曰大曆是代宗年號計此時所鑄

開元大錢

開元通寶

徑寸二分重十二銖六參

建中錢

建中通寶

唐書食貨志曰建中初韓洄請復洛源廢監起十鑪鑄錢江淮多鉛錫錢判度支趙贊採連州白銅鑄大錢一當十以權輕重

新開元

京 洛 昌 藍 宣 洪

藍 襄 荆 越 潭 兖

錢背文

潤 梁

鄂 廣

平 梓

興 福

丹 楊

桂

唐書食貨志曰武帝許諸道皆得置錢坊淮南節度使李紳請天下以州名鑄錢京師爲京錢大小徑寸如開元通寶

咸通錢

咸通玄寶

舊譜曰唐咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶尋有勑停廢不行

天成錢

天成元寶

宋白續通典曰天成元年十二月勑中外所使銅錢內鐵鑞錢即宜毀弃不得行使二年八月禁銷銅錢四年禁鐵鑞錢

天福錢

天福元寶

又曰晉天福三年鑄錢以天福元寶爲文左環讀之委監鐵司鑄樣頒下諸道令每一錢重二銖四絫十錢重一兩

漢通錢　周通錢

漢通元寶

又曰漢乾祐元年四月膳部郎中羅周裔上言請在京置錢監俾銅盡爲錢以濟軍用

五代史周紀論曰世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時國中乏錢乃詔毀天下銅佛以鑄錢